



Resultados del concurso de fotografía “Los hongos: de la naturaleza al laboratorio”

Results of the photography concourse “Fungi: from nature to the laboratory”

Julio Mena-Portales^{1*}, Mayra Camino Vilaró¹, Teresa I. Rojas Flores²,
 Reynier Cruz Santana², Xiomara T. Fernández Valenciano²

¹ Instituto de Ecología y Sistemática, Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA), La Habana, Cuba.

² Facultad de Biología, Universidad de La Habana, Ministerio de Educación Superior (MES), La Habana, Cuba.

*Correspondencia: jmena@ecologia.cu



Este es un artículo publicado en acceso abierto bajo una licencia Creative Commons

El proyecto “Implementación de acciones de la Estrategia de Conservación de la Diversidad Fúngica en Cuba” perteneciente al Programa Sectorial “Uso sostenible de los componentes de la Diversidad Biológica en Cuba” de la Agencia de Medio Ambiente (AMA) y el proyecto institucional de la Universidad de La Habana “Fortalecimiento del trabajo científico estudiantil del grupo Nicho: aportes a la investigación y la extensión universitaria con enfoque desde la Ecología Microbiana” convocaron al concurso de fotografía “Los hongos: de la naturaleza al laboratorio” con la finalidad de promover entre los estudiantes de la enseñanza superior el conocimiento sobre este grupo de organismos fascinantes y a la vez poco conocidos.

El concurso respondió al objetivo del proyecto “Implementación de acciones de la Estrategia de Conservación de la Diversidad Fúngica en Cuba” que se enfoca en la educación sobre aspectos de la diversidad fúngica y su conservación, dirigido a estudiantes y profesores de diferentes niveles de enseñanza, personal vinculado a la naturaleza y el medio ambiente, decisores y la ciudadanía en general. Además de contribuir a la formación vocacional del Grupo Científico-Estudiantil de Ecología Microbiana (Nicho).

Las bases del concurso fueron las siguientes: ser estudiante de la Universidad de La Habana, hasta tres fotografías de hongos en la naturaleza o el laboratorio por concursante, en formato digital sin modificaciones y con información sobre la ubicación del lugar donde la foto fue tomada. El concurso abarcó en su formato las fotografías tanto de hongos macroscópicos como microscópicos de expresión de la gran variedad de estructuras, formas y tamaños que poseen estos organismos.

Se recibieron 61 fotografías de 30 participantes, que en general presentaron un nivel de calidad alta, lo que hizo difícil la selección de las premiadas. Los criterios principales que se evaluaron fueron: integración del hongo en su hábitat, enfoque de las estructuras de los hongos y contraste con otros elementos que aparecen en la foto, concepción estética y artística de la imagen, además del mensaje que el autor quiere transmitir. Después de un exhaustivo análisis se decidió otorgar dos premios y tres menciones que abarcaron fotomacrografías y fotomicrografías. Se debe señalar, que aquí solo se incluyeron dos de las menciones, por no contar con la aprobación para su publicación de la autora de la tercera mención.



<https://cu-id.com/2402/v222e13>

Mena-Portales *et al.*: Concurso de fotografía de hongos

Figura 1. Premio. Título: “Rocío”. Autor: Adrián Estalyn Cancio Rodríguez.

Figure 1. Award. Title: “Dew”. Author: Adrián Estalyn Cancio Rodríguez.

Se le otorgó uno de los premios a la obra “Rocío” (Fig. 1), por la excelente toma del hongo en el césped, el enfoque y contraste logrado en los diferentes planos de la foto y una iluminación que resalta el cuerpo fructífero (basidiocarpo) del hongo y las gotas del rocío en su sombrero. La foto fue realizada en un jardín del Vedado, provincia La Habana, el 26 de abril de 2022. El autor, Adrián Estalyn Cancio Rodríguez, es alumno del 3er año de Microbiología y Virología, Facultad de Biología de la Universidad de La Habana.

A la obra titulada “Mañana” (Fig. 2) se le otorgó el otro premio por el enfoque y contraste logrado en los diferentes planos, tanto de los cuerpos fruc-

tíferos del hongo como del sustrato donde crece y de las plantas del entorno, que resalta el ambiente natural en el cual se desarrollan las estructuras fúngicas. La foto fue tomada en el Parque Guanayara dentro del Gran Parque Natural Topes de Collantes en la Sierra del Escambray, provincia Sancti Spíritus en agosto de 2022. La autora, Melissa Escoto Espinosa, es alumna del 4to año de Biología, Facultad de Biología de la Universidad de La Habana.

La microfotografía “Ascosporas...? No, conidios” (Fig. 3) mereció una de las menciones por haber logrado captar las estructuras de reproducción del hongo en un solo campo del microscopio y con un buen



Figura 2. Premio. Título: “Mañana”. Autor: Melissa Escoto Espinosa.

Figure 2. Award. Title: “Morning”. Author: Melissa Escoto Espinosa.

Mena-Portales *et al.*: Concurso de fotografía de hongos

Figura 3. Mención. Título: “Ascosporas...? No, conidios”. Autor: Laura María Fernández San Román.

Figure 3. Mention. Title: “Ascospores” No, conidia”. Author: Laura María Fernández San Román.

enfoque. La foto se hizo en el Laboratorio de Micología del Hospital Clínico Quirúrgico “Hermanos Ameijeiras”, el 22 de marzo de 2022. La autora, Laura María Fernández San Román es alumna del 3er año de Microbiología y Virología, Facultad de Biología de la Universidad de La Habana.

Finalmente, se le otorga mención a la obra titulada “*Fungus amicus*” (Fig. 4) por la singular toma de

la colonia en una placa de Petri con sus diferentes planos, texturas y colores y el contraste con el medio de cultivo donde crece. La foto se hizo en el Laboratorio de Ecosistemas Acuáticos, Departamento de Microbiología y Virología, Facultad de Biología, Universidad de La Habana, el 21 de noviembre de 2023. La autora, Nayeris Brito Espinosa, es alumna de 1er Año de Bioquímica y Biología Molecular, Facultad de Biología de la Universidad de La Habana.



Figura 4. Mención. Título: “*Fungus amicus*”. Autor: Nayeris Brito Espinosa.

Figure 4. Mention. Title: “*Fungus amicus*”. Author: Nayeris Brito Espinosa.